KONAMI

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

RA958

出たな!! TwinBee™

ツインビー

ジョイスティック操作対応

5inch FLOPPY DISK × 2枚組

X68000

5inch FLOPPY DISK × 2

RA958

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

勇気ある戦士たちよ、惑星メルを救ってください…

わたしは惑星メルの女王メローラです。
わたしたちは今、邪悪な異星人イーバの手により滅ぼされようとしています。

★ゲームセンター版をハイレベル移植！★MIDI対応！★おまけ付き！★

超ゴーカ!! TwinBeeファミリー オールキャスト!

と～っ天然色 かきおろし ポストカードブックも ついてるよ！

■MIDI/内蔵音源対応(ローランド社MT-32/CM-32L、SC-55)
MIDIを使用するには別売のMIDIボード(SHARP)CZ-6BM1、
または(SYSTEM SACOM)SX-68Mが必要です。
■キーボード及びジョイスティック操作対応(マウスでの操作対応はしておりません。)

MIDI
MIDI対応機種

T4988602581980

コナミ株式会社
〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL 03-3264-5678(代)

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

No.352940

MADE IN JAPAN ¥9,800 消費税別

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

RA958

ユーザーズ マニュアル
USER'S MANUAL

X68000

出たな!! TwinBee ツインビー ™

ストーリー

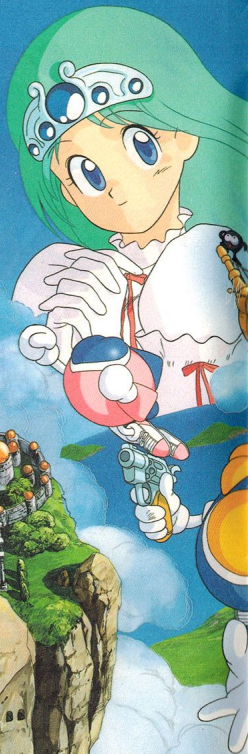
スパイス大王との闘いから数年。
ドンブリ島には平和が戻り、ツインビーとウインビーは
のんびりとした毎日を送っていました。

そんな ある日……
遥か彼方の惑星から、悲痛なメッセージが
送られてきました。

『私は惑星メルの女王メローラです。
私達は今、惑星イーバの手により
滅ぼされようとしています。
どうか、私達の星を救ってください……。』

「こりゃ大変だ!! すぐに出動だ!!
行くぞ!! ウインビー!!」

「OK!」

邪悪な異星人イーバの侵略の手から救うため
ツインビー、ウインビーはすぐさま、
惑星メルに向けて発進しました。
惑星メルに平和を取り戻すために。

はじめに

このたびは、『出たな!! TwinBee』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

プレイされる前にこのユーザーズマニュアルをよくお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみください。

もくじ

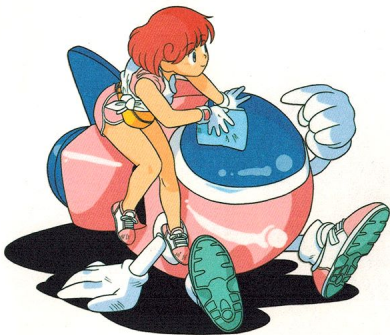
起動方法

①本体とモニターが正しく接続されているかをよく確かめて、電源スイッチ(本体の POWER スイッチ)を入れます。

②ドライブ0にディスクAを、ドライブ1にディスクBをセットし、RESET ボタンを押します。

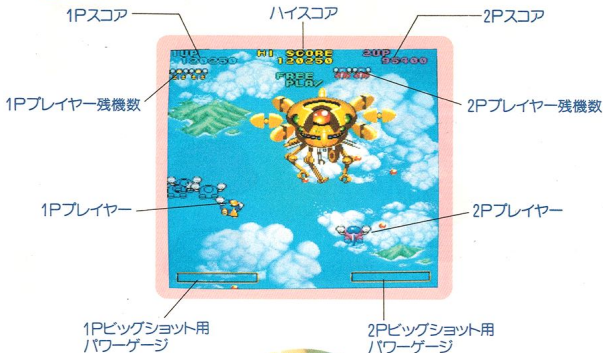
③あとは、モニターに表示される指示に従ってください。(※音源設定については P.11を参照してください。)

- 起動時にハードディスクから立ち上げるように設定されている場合は、OPT.1 キーを押しながら RESET ボタンを押してください。
- 「出たな!! TwinBee」では初期設定が31KHzモードになっていますが、15KHzで楽しみたい方は F2 キーを押すと15KHzモードに変わります。31KHzモードに戻すときは F1 キーを押してください。
- X68000XVI等でゲームをされる方は、クロックスイッチを10MHzにして起動してください。

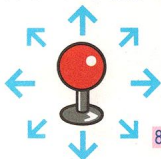
※16MHzで起動した場合、動作の保証はいたしません。

遊び方

- ゲームセンターのおちゃめな人気者『出たな!! TwinBee』で大活躍の、ツインビーとウインビーのコンビがX68000にやってきました。
  1Pでプレイするならツインビー。2Pでプレイするならツインビー&ウインビーで迫り来る敵をやっつけてください。2Pでプレイするときは、プレイヤー同士で縦にぶつかったり横に並んだりすることで、攻撃の幅がぐっと広がります。操作はキーボード、ジョイスティックのどちらでも遊べます。
- 雲をショットするとベルが現われます。ベルをショットするとベルの色が変わり、そのベルを取るといろいろなパワーアップができます。
- 地上の敵を倒して出てくるアイテムを取ると、パワーアップができます。
- プレイヤーの両腕が無くなった時は、救急車に入ると腕が元通りになります。
- ステージは全部で7ステージで、最高2周までプレイできます。
- 途中でゲームオーバーになってもコンティニューすれば、ゲームオーバーしたその場から続行できます。

※プレイヤーの移動できる範囲はゲームセンター版と全く同じです。

●画面説明●

操作方法

●キーボード操作●

●ジョイスティック操作●

※2PでプレイするときはＩPはJOY STICK 1、2PはJOY STICK 2に接続して使用してください。

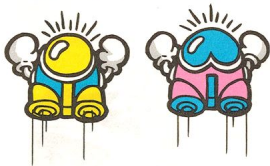
●ビッグショット●

ショットを押し続けると画面下方のパワーゲージにパワーが貯まって、ボタンを放すとそのパワーに応じてビッグショットが撃てます。

●スペシャルショット●

2人で遊べば
もっとおもしろい!!

2Pプレイだけの、スペシャルショットができます。

★ツイン攻撃★
プレイヤー同士が近づくと点滅が始まって、ショットが強くなります。

★ガッチンコ攻撃★
プレイヤー同士で縦にぶつかるとすごいショットがでます。

●救急車●

両手がとれても1ステージで1機につき1回、救急車に入れれば修理してもらえます。

●ポーズ●

ESC キーを押すとポーズになり、もう一度押すと解除されます。

パワーアップ

●ベルパワーアップ●

画面上のぷかぷかと浮かんで流れてくる雲にショットをすると、ベルが出現します。ベルは最初は黄色ですが、ショットを5発撃つごとに、色が変化していきます。ベルを取ると、色によって7種類のパワーアップをします。(パワーアップの中には同時に持つことのできるものとできないものがあります。また、1Pプレイのときと2Pプレイのときとでも異なってきます。)

種　類	効　果
(黄)	スコア加算
(白)	ツイン砲
(青)	スピードアップ
(緑)	分　身
(赤)	バリア
(紫)	しっぽバリア
(黒)	スピードダウン

※ショットを撃ち込みすぎたり、ボスの前になるとベルはつぶれてしまいます。つぶれたベルにもう1発ショットするとハチ(敵)になるので気をつけましょう。

●アイテムパワーアップ●

地上の敵をやっつけると、パワーアップアイテムが出現します。

種　類	効　果
ラッキースター	空中敵全滅
チビベル	3WAYショット
チビグインビー	グインビー登場

●グインビー●

グインビーとスペシャル攻撃!!

★グインビーと手を握ると★

左右どちらでもグインビーと手が握れます。手を握るとショットが強くなります。

★さらに2Pプレイだと★

グインビーを間にはさんでプレイヤー同士でぶつかると、グインビーが飛び出していって敵を倒すスペシャルグインビー攻撃ができます。

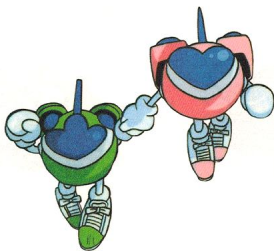
コンフィギュレーション

タイトルデモ中に F3 キーを押すとCONFIGURATION(コンフィギュレーション)の画面に変わります。カーソルをテンキーかジョイスティックの上下で移動させ左右で選択、決定してください。
(但し、設定は1P側のみで、2Pは1Pの設定と同じになります。)
なお、**EXIT**でCONFIGURATIONのモードから抜け出せます。

- PLAYER …………プレイヤー数を1機、3機、5機、7機の中から設定できます。

- DIFFICULTY ……ゲームの難度をいずれかに設定することができます。
  ※初めはNORMALに設定されています。
  - VERY EASY (とても易しい)※但し1周でゲームオーバーとなる。
  - EASY (易しい)
  - NORMAL (普通)
  - DIFFICULT (難しい)
  - VERY DIFFICULT (かなり難しい)

- BUTTON …………ジョイスティックのショット(空中攻撃)とミサイル(地上攻撃)ボタンの機能を切り換えることができます。

- SOUND TEST …MUSICモード
  XF4・XF5 もしくは XF1・XF2 キーのいずれかを押すと、選択したBGMを聴くことができます。

音源設定について (SOUND MODULE)

X68000本体にMIDIボードが接続されていない状態で「出たな!! TwinBee」を起動した場合は、自動的に内蔵音源が選ばれてゲームがスタートします。

MIDIボードを接続した状態でゲームを起動すると以下のような画面が出ますので、使用する音源(SOUND MODULE)の番号をキーボードで選択してください。
なお、効果音はMIDI対応となっておりません。

出たな!! ツインビー音楽設定モード
このゲームは以下の音源に対応しています。

1. X68000内蔵音源
2. ローランド社 MT-32、CM-32L
3. ローランド社 SC-55

使用する音源を選択して対応する番号をキーボードから入力してください。

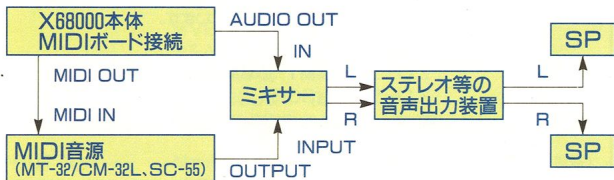
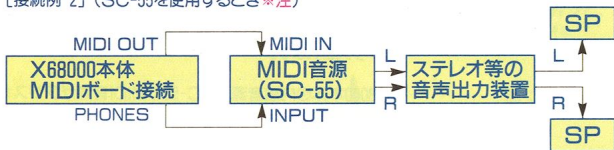
- X68000内蔵音源 ……X68000本体の内蔵音源のみになります。
- MT-32、CM-32L …X68000本体の内蔵音源にMT-32、CM-32LのMIDI音源がプラスされます。
- SC-55 ………………X68000本体の内蔵音源にSC-55のMIDI音源がプラスされます。

MIDI対応

1. MIDI/内蔵音源

このゲームは、ローランド社製MIDI音源(MT-32/CM-32L、SC-55)に対応していますので、別売りのMIDIボード[CZ-6BM1(SHARP)、またはSX-68M(SYSTEM SACOM)]と接続すると、内蔵音源に加え、さらに迫力のある豪華なサウンドでゲームを楽しめます。

2. MIDI音源の接続方法

[接続例 1]

[接続例 2](SC-55を使用するとき※注)

※注:SC-55本体にはオーディオミキシング機能がついていますので、上記のようなセッティングでもできます。(このときX68000内蔵音源とSC-55との音量調整は、X68000側のボリュームのレベルで行ってください。)

3. MIDI音源の設定 「出たな!! TwinBee」を起動する前に！

[MT-32/CM-32Lの場合]

X68000本体とMIDI音源、ミキサー、ステレオ等の周辺機器が正しく接続されているかどうか確認してから、電源を入れてください。(「出たな!! TwinBee」を起動する前に必ず音源の電源を入れ直してください。)

[SC-55の場合]

X68000本体とMIDI音源、ステレオ等の周辺機器が正しく接続されているかどうか確認した後、必ず、INSTRUMENTの◀と▶のキーを押しながら電源を入れてください。この後、SC-55のディスプレイに"Init All, Sure?"と表示されるので ALL キーを押してください。これでSC-55の音源の起動は終了です。

※SC-55を使用する場合、音源は工場出荷時の設定にセットされますので、個人で設定を変更されている方は他のMIDI機器(シーケンサー等)にセーブするか、データをメモしてから使用してください。

※MIDI音源を使用する場合、上記の操作を行わずに起動した場合、正しい状態で発音されない場合があります。

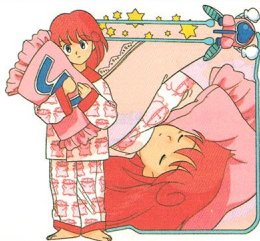
4. MIDI使用上の注意

- MIDI音源にはアンプ、スピーカーは装備されていませんので、ステレオ等の音声出力装置に接続してお楽しみください。
- MIDIケーブルが5m以上(MIDI規格)の場合、信号が正常に伝わらない場合があります。
- MT-32/CM-32L、SC-55以外のMIDI音源を使用の場合、音色が違ったり、音が鳴らない場合があります。(SC-55のMT-32セットと、MT-32では音源の構成が異なりますので音源の選択には注意してください。)
- MIDI端子により出力される送信データは個人で楽しむ目的以外で使用した場合、法律によって罰せられます。

MIDIについて

Musical Instrument Digital Interfaceの略で、音楽の演奏情報や音の切り替え情報などを楽器等の対応機器間で伝える事のできる世界統一規格です。
MIDI規格に対応していれば、メーカーや楽器の種類が異なっても、機器に応じて演奏情報を伝えられます。MIDIについて詳しく知りたい方は、市販の専門誌などをお読みください。

終了方法

「出たな!! TwinBee」を終了するときは、必ずディスクのアクセス(アクセス表示ランプが赤色)していないときにディスクを取り出してから、電源を切ってください。

ユーザーサポート

●パッケージ内容●

「出たな!! TwinBee」には、次の物が入ってます。

ゲームディスク ……………………………………2枚
ユーザーズマニュアル(本書) ……………………1冊
おまけポストカードブック …………………………1冊

●トラブルについて●

★ロードしない時★

プログラムが正常に動かなかったり、ロードできなかった場合には、もう一度P.4の起動方法をお確かめください。それでもプログラムが正常に動かない場合は、弊社までご連絡ください。

★ディスクを壊してしまった時★

お客様の操作ミスで、ディスクが壊れてしまった場合は、実費で交換します。弊社にディスクをお送りいただく前に必ず、電話等でご連絡いただきますようお願いいたします。

●使用上の注意及びお願い●

- ディスクの取扱いは十分注意し、以下のことを守るようお願いいたします。
  - ※ディスクのアクセス中(アクセスランプが赤色)は、絶対にフロッピーディスクを取り出さないでください。
  - ※ディスクをほこりや湿気の多い所、磁気のある所に置かないように注意してください。
- このゲームはマウスでの操作はできません。
- 長時間にわたりゲームをする時は、1時間毎に10分～20分の休憩をしましょう。

- 落丁、乱丁を除き、この取扱説明書は再発行しません。
- この商品は、コナミ株式会社が開発したオリジナル商品です。当社の許可なく映像、音響、プログラム、印刷物等の複製や賃貸業での使用を禁じます。
- 商品は慎重に検査し、万全を期して出荷していますが、万一お気付きの点がございましたら、下記のコナミ営業部「X68000係」までご連絡ください。

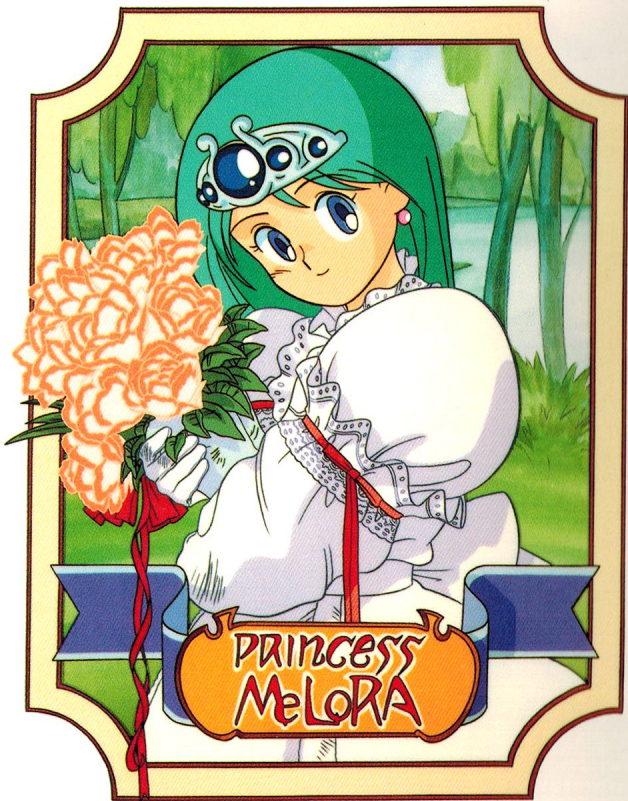
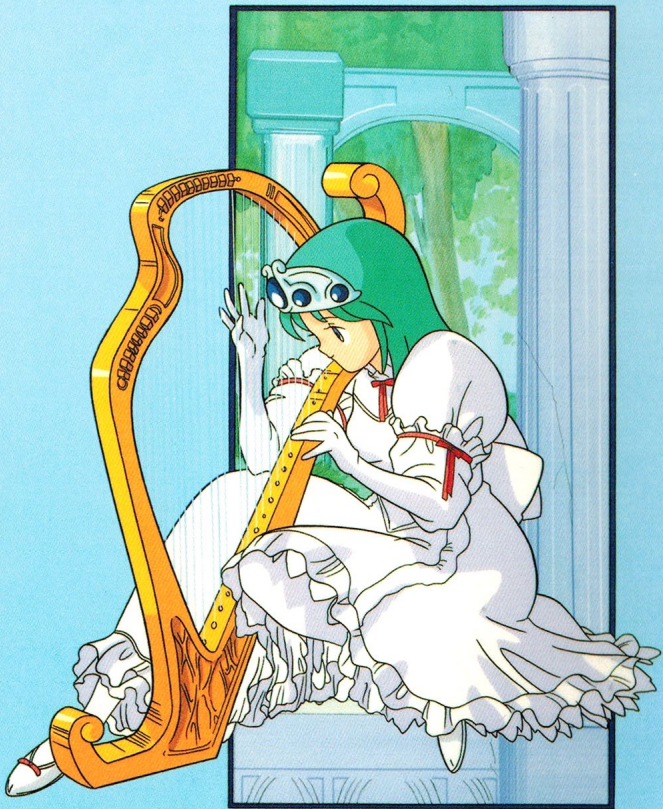
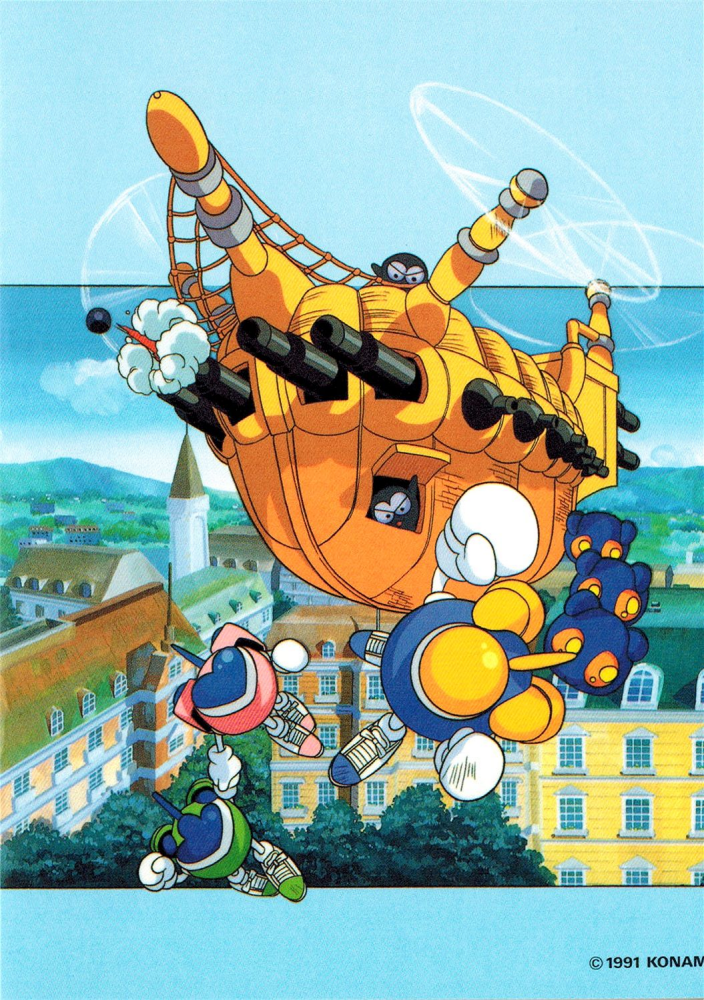
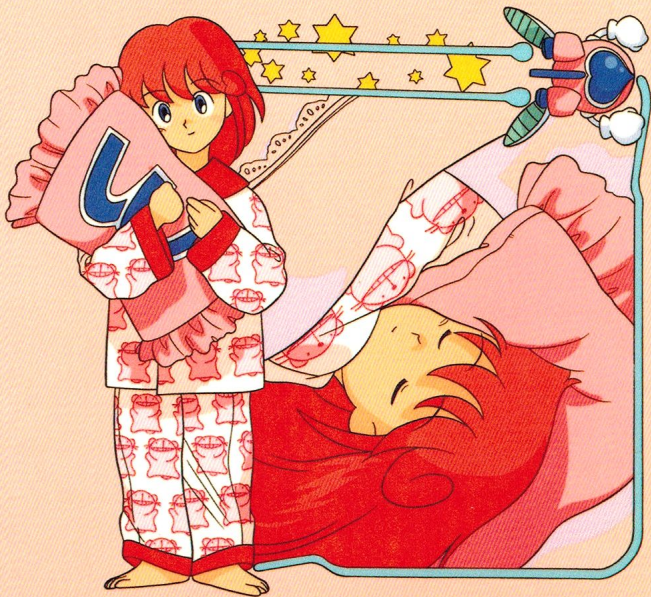
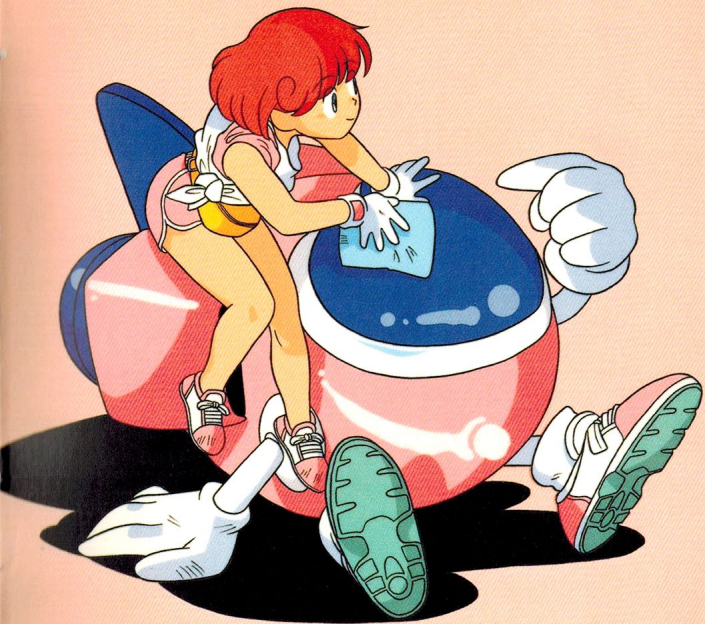
関東地区：〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL 03-3264-5678(代)
関西地区：〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL 06-334-0335(代)

なお、商品を直接お送りいただく前に、必ず電話等でご連絡くださるようお願いいたします。

コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03-3264-5678㈹
〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL.06-334-0335㈹

No.950353

PRINCESS
MELORA

郵 便 は が き

料金受取人払

神田局承認

4438

差出有効期間
平成４年８月
31日まで

切手を貼らずにお出しください。

101-00
009

（受取人）
東京都千代田区神田
神保町3丁目25
コナミ株式会社
PC係

氏名	フリガナ	性別	1．男 2．女
住所	□□□-□□ 都道府県 フリガナ		
電話番号	（　　　）　　－		
生年月日	3.大・5.昭・7.平　年　月　日	年齢	歳
お仕事	1 小学生・2 中学生・3 高校生・4 専門学校・5 大学生・6 会社員・99 その他（　　）		

あなたの持っているものに、○をつけてください
1.ファミコン　2.ゲームボーイ　3.その他携帯ゲーム機　4.スーパーファミコン
5.PCエンジン　6.メガドライブ　7.MSX[1. 2. 2+]　8.X68000
9.PC88　10.PC98　11.FMタウンズ　99.その他(　　)

コナミのソフトをお買い上げいただきありがとうございます。
よりよい商品開発のためにアンケートにお答えください。

(1) ① お買い上げいただいたソフト名

② お買い上げ日　　199　　年　　月　　日

③ お値い上げの価格　　円

(2) ソフトの評価をお願いします。(○をつけてください)
①ソフト内容(1.大きらい 2.少しきらい 3.ふつう 4.好き 5.大好き)
②グラフィック(1.大きらい 2.ややきらい 3.ふつう 4.好き 5.大好き)
③音楽・効果音(1.大きらい 2.ややきらい 3.ふつう 4.好き 5.大好き)
④取扱説明書(1.不満 2.やや不満 3.ふつう 4.まあ満足 5.大満足)
⑤難易度(1.難しい 2.やや難しい 3.ちょうどいい 4.やや簡単 5.簡単すぎる)
⑥価格(1.高すぎる 2.やや高い 3.ちょうどいい 4.やや安い 5.安い)
⑦満足度(1.不満 2.やや不満 3.ふつう 4.やや満足 5.大満足)

(3) このソフトが発売されていることを何を見て知りましたか?(いくつでも可)
1.雑誌の広告　2.雑誌の記事　3.TVのCM　4.展示会・イベント
5.友人・知人から聞いて　6.店頭　99.その他(　　)

(4) このソフトを買おうと決めたのはどうしてですか?(1つだけに○)
1.店頭で見て　2.友人のすすめ　3.店員のすすめ　4.雑誌広告で
5.雑誌記事を見て　6.テレビCMを見て　7.コナミだから　8.展示会・イベントを見て

(5) このソフトをどこで買われましたか?
1.デパート　2.おもちゃ専門店　3.ディスカウントショップ　4.ファミコンショップ
5.パソコン専門店　6.スーパー　7.電器店　99.その他(　　)

(6) このソフトは最高いくらまでなら買ってもいいと思いますか?
円まで

(7) ソフト情報を得るためによく読む雑誌は?(いくつでも可)
1.MSXマガジン　2.コンプティーク　3.LOG IN　4.POPCOM　5.MSX FAN
6.テクノポリス　7.OH! PC　8.マイコンBASICマガジン　99.その他(　　)

(8) 所有しているX68000の本体の種類は何ですか?

(9) 搭載しているRAM容量は合計で何Mバイトですか?
Mバイト

(10) コナミに対する意見・希望・提案など、何なりとお書きください。

No.452500